

UNIT 9

次世代居住都市

Research Unit: Next-Generation Urban Habitats

新しい社会の仕組みをデザインする“Creative Neighborhoods”

Y-GSA「次世代居住都市」研究ユニットでは、“Creative Neighborhoods”という概念のもとに、いわゆるジャパン・シンドロームと言われる「高次元の社会リスク」に対応した21世紀型の持続可能な社会・都市における居住空間モデル（低層高密度、あるいは適正な密度を持つ居住モデル）を構想し研究する。研究を通じて、新たな都市理論の構築と、横浜をはじめとした実際の都市における実験／実践を試みる。この研究は、次世代の新しい都市像、社会モデルを研究する海外の実践的な都市・建築アカデミーやシンクタンクと連携して行う。



ユニット・メンバー

主任研究者	北山 恒 教授
海外主任研究者(予定)	Rainer Hehl (スイス連邦工科大学/ ETHシニア・リサーチャー、ベルリン工科大学客員教授)
連携研究者	織山和久 IAS客員教授、連 勇太郎 IAS客員助教
共同研究者	佐土原 聡 教授、野原 卓 准教授
研究協力者	寺田真理子 研究戦略企画マネージャー



北山 恒
1950年香川県生まれ。横浜国立大学大学院修士課程修了。1978年ワークショップ設立(共同主宰)。1995年横浜国立大学助教授、同年architecture WORKSHOP設立主宰。2001年横浜国立大学教授、2007年より同大学院Y-GSA教授。現在横浜市都心臨海部・インナーハーバー整備構想や、横浜駅周辺地区大改造計画に参画。2010年第12回ヴェネチア・ビエンナーレ建築展コミッショナー。2002年「公立刈田総合病院」(共同設計、日本建築学会作品選奨・日本建築家協会賞)、2006年「洗足の連結住棟」(日本建築家協会賞・日本建築学会賞)、2010年「祐天寺の連結住棟」(日本建築学会作品選奨)ほか作品多数。

主な研究プログラム

2011年 Tokyo urban ring 町屋計画

このプロジェクトは東京都で最も問題であるとされるリング状の木造密集市街地を最も魅力的な新しい都市組成に変換することが企図されている。

2013年～ 社会環境単位に関する研究

「人間の関係性を作る空間」として、都市の「社会環境単位」となる建築を構想する。家族という私的な人間関係を収容する住宅ではなく、公共圏という人間が抽象化された空間でもない、人間の関係性を作る第三項の空間を定義できないか。

2014年～ Creative Neighborhoodsに関する研究

21世紀の地域社会に対する提案は、産業社会を中心とするものから生活を中心とする社会システム、そして都市構造への変換である。それは、人間の関係性に関わるものであり、新しい社会の仕組みをデザインすることになる(Creative Neighborhoods)。

横浜国立大学 先端科学高等研究院

Institute of Advanced Sciences, Yokohama National University

IAS Institute of
Advanced Sciences
Yokohama National University

UNIT 9

Research Unit: Next-Generation Urban Habitat's

“Creative Neighborhoods”: The Design of New Social Mechanisms

Y-GSA's Research: “Next-Generation Urban Habitat” will design and study a spatial habitat model (one that is low-rise, and of high or appropriate density) for a sustainable society and city of the twenty-first century, responsive to the high risks-the Japan Syndrome, as some have called it - to which society is exposed and based on the concept of “Creative Neighborhoods.” An attempt will be made, through research, to construct a new urban theory and undertake experiments and/or implementations in actual cities including Yokohama. This research will be carried out in coordination with action-oriented overseas academy institutions or think tanks involved in architectural and urban design that are studying next-generation urban images and social models.



Unit Member

Principal Investigator	Professor Koh KITAYAMA Rainer HEHL (planned) Senior Researcher of ETH Zurich, Guest Professor of TU Berlin
Collaborating Investigator	Professor Satoru SADOHARA Associate Professor Taku NOHARA
Adjunct Investigator	IAS Visiting Professor Kazuhisa ORIYAMA IAS Visiting Assistant Professor Yutaro MURAJI
Manager・Satff	Research Strategy Manager Mariko TERADA



Koh Kitayama

Born in Kagawa Prefecture, 1950. Completed master's program, Yokohama National University. Founded WORKSHOP, 1978 (co-principal). Assistant professor, Yokohama National University, 1995; founded architecture WORKSHOP (principal), same year. Professor, Yokohama National University, 2001. Since 2007, professor, Y-GSA. Currently participating in Yokohama Inner Harbor Development Concept and Yokohama Station Area Reconstruction Plan for Yokohama City Government. Commissioner, International Architecture Exhibition, Venice Biennale, 2010. His many works include Katta Public General Hospital, 2002 (in collaboration; AIJ Commendation; JIA Prize); G-FLAT, 2006 (JIA Prize; AIJ Prize); and Yutenji Apartments, 2010 (Annual Architectural Design Commendation).

Research Program

2011

Tokyo urban ring MACHIYA PROJECT

In this project, we aim to transform the densely concentrated area as the most problematic ring in Tokyo into the most attractive urban tissues.

2013-

Research on Socio-Environmental Unit

Research to conceive an architecture that is a “spatial device for promoting human relationships” and serve as a “socio-environmental unit.” This architecture that will serve as a “socio-environmental unit” is likely to be a mixed system of private spaces, common spaces and public spaces.

2014-

Research on Creative Neighborhoods

Our proposal for the community of the twenty-first century is for a transformation from a social system centered on industry to a social system and urban structure centered on everyday life. We call this design of new social mechanisms that have to do with human relationships “creative neighborhoods.”